

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

История и философия науки
очная форма обучения

5.10.3. Виды искусства (с указанием
конкретного искусства) (для инвалидов и
лиц с ограниченными возможностями
здоровья)

АННИО «МИИГУ

ВСЕГО НА ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ:		3 курс, 5 семестр	36 академических часов
ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ			
№ п/п	Тематика лекционных занятий	Трудоемкость (ак. час.)	
1.	Тема 1. Наука как предмет философского исследования (Проблема выявления философского образа науки. Проблема исторического возраста науки. Наука в системе современной цивилизации. Наука как особый вид знания, как специфическая познавательная деятельность и как социальный институт. Философия науки как философское направление и как современная философская дисциплина. Основные концепции философии науки. Философия науки, социология науки, науковедение и наукометрия.)	4	
2.	Тема 2. История философии, формирование философской антропологии и философии культуры (История философии как наука. Периодизация историко-философского процесса. Рождение философии. Античность, Средние века и Новое время. Философия эпохи Просвещения, немецкая теоретическая философия, философия XIX в. Основные идеи философии науки (позитивизма) в XIX веке. Основные идеи философии науки (позитивизма и постпозитивизма) в XX-XXI вв. Современная философия науки, техники и информации (вне рамок позитивизма). Русская философия о проблемах научного познания.)	4	
3.	Тема 3. Основные концепции развития науки (Постпозитивистские модели динамики научного знания (Т. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд). Понятие научной парадигмы. Развитие науки как смена парадигм. Концепция смены парадигм Т.Куна. Понятие научно-исследовательской программы. Концепция развития науки Имре Лакатоса. Жесткое ядро, защитный пояс, позитивная и негативная эвристика научно- исследовательской программы. Теоретический и методологический плюрализм Пола Карла Фейерабенда. Анархическая эпистемология, теоретический релятивизм, принцип «всё дозволено». Тематический анализ науки Джеральда Холтона. Темы как инвариантные структуры в развитии научного знания.)	4	
4.	Тема 4. Научные революции: их истоки и последствия. Смена научных парадигм как смена типов научной рациональности. (Научные парадигмы и научные революции по Т.Куну. Нормальная наука. Виды деятельности, характерные для нормальной науки. Кризис научной парадигмы. Появление аномалии и рост числа аномалий. Научная революция как смена парадигм. Требования, которым должна удовлетворять новая научная парадигма или новая научная теория. Смена научных парадигм в истории науки как смена типов научной рациональности, или смена стилей научного мышления. Доклассическая наука – классическая наука – неклассическая наука – постнеклассическая наука. Стратегии мышления в эпоху постнеклассической науки. Примеры научных революций. Коперниканская революция (от Птолемея к Копернику), Ньютоновская революция (от Аристотеля к Галилею и Ньютону), революция в химии в XVIII веке А.Л. Лавуазье (опровержение теории флогистона и развитие кислородной теории горения) и т.д. Особенности различных типов научной рациональности (доклассической, классической, неклассической и постнеклассической).)	4	
5.	Тема 5. Динамика науки как процесс порождения нового знания. Интуиция и логика в научном исследовании. Креативность в научной деятельности. (Что такое новое в науке? Недостаточность логических	4	

	подходов к пониманию функционирования научного знания. Параллельные открытия в науке. Инерция парадигмального сознания. Рождение нового в науке как мутация культурных эстафет.)	
6.	Тема 6. Философские проблемы искусствоведения и культурологии (Философия культуры в системе наук о культуре. Просветительская философия культуры. Философия трансцендентального идеализма как философия культуры. Романтическая философия культуры. Философия культуры абсолютного идеализма. Историко-материалистическая философия культуры. Позитивистская философия культуры.)	4
Всего:		24

ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ							
№ п/п	Лабораторные/ практические/ семинарские/ занятия					Трудоемкость (ак. час.)	
	Тематика практических занятий	Лаб.	Пр.	Сем.	Мет.		Кл.
1.	Тема 1. Наука как предмет философского исследования (Проблема выявления философского образа науки. Проблема исторического возраста науки. Наука в системе современной цивилизации. Наука как особый вид знания, как специфическая познавательная деятельность и как социальный институт. Философия науки как философское направление и как современная философская дисциплина. Основные концепции философии науки. Философия науки, социология науки, науковедение и наукометрия.)	-	4	-	-	-	4
2.	Тема 2. История философии, формирование философской антропологии и философии культуры (История философии как наука. Периодизация историко-философского процесса. Рождение философии. Античность, Средние века и Новое время. Философия эпохи Просвещения, немецкая теоретическая философия, философия XIX в. Основные идеи философии науки (позитивизма) в XIX веке. Основные идеи философии науки (позитивизма и постпозитивизма) в XX-XXI вв. Современная философия науки, техники и информации (вне рамок позитивизма). Русская философия о проблемах научного познания.)	-	4	-	-	-	4
3.	Тема 3. Основные концепции развития науки (Постпозитивистские модели динамики научного знания (Т. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд). Понятие научной парадигмы. Развитие науки как смена парадигм. Концепция смены парадигм Т.Куна. Понятие научно-исследовательской программы. Концепция развития науки Имре Лакатоса. Жесткое ядро, защитный пояс, позитивная и негативная эвристика научно-исследовательской программы. Теоретический и методологический плюрализм Пола Карла	-	4	-	-	-	4

АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»		История и философия науки очная форма обучения		5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства) (для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья)				АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»		История и философия науки очная форма обучения		5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства) (для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья)			
ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ															
Оценка (уровень знаний, умений, владений)		Критерии оценивания результатов обучения								Наименование оценочного средства					
Неудовлетворительно		Аспирант частично знает теоретические и практические аспекты вопросов экзаменационного билета, владеет учебным материалом фрагментарно, большая часть не усвоена, допускает серьезные ошибки при самостоятельном воспроизведении, не демонстрирует умение устранить серьезные ошибки при самостоятельном воспроизведении даже с помощью дополнительных вопросов членов экзаменационной комиссии по приему кандидатского экзамена, не понимает связь вопросов экзаменационного билета со своей научной деятельностью.								КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ					
Удовлетворительно		Аспирант знает основные теоретические и практические аспекты вопросов экзаменационного билета, владеет учебным материалом в рамках его основных тем, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и, требует дополнительных вопросов членов экзаменационной комиссии по приему кандидатского экзамена, не всегда выделяет наиболее существенное, допускает вместе с тем небольшие ошибки в ответах, не демонстрирует умение устранять определенные неточности с помощью дополнительных вопросов (при наличии) членов экзаменационной комиссии по приему кандидатского экзамена, понимает связь вопросов экзаменационного билета со своей научной деятельностью.								КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ					
Хорошо		Аспирант знает теоретические и практические аспекты вопросов экзаменационного билета, владеет учебным материалом, отвечает без особых затруднений, самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы билета, не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах, демонстрирует умение устранять определенные неточности с помощью дополнительных вопросов (при наличии) членов экзаменационной комиссии по приему кандидатского экзамена, понимает связь вопросов экзаменационного билета со своей научной деятельностью.								КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ					
Всего:										24					

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отлично	Аспирант знает теоретические и практические аспекты вопросов экзаменационного билета, свободно владеет изученным материалом, не допускает ошибок в его изложении, самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы экзаменационного билета, умеет выделять главные положения и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы, понимает и демонстрирует связь вопросов экзаменационного билета со своей научной деятельностью.	КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
---------	--	---------------------

ПРИМЕРНЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ АСПИРАНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
В рамках оценки результатов освоения дисциплины, осуществляемой в рамках промежуточной аттестации, проводится сдача кандидатского экзамена «История и философия науки».

1. Философия и наука. Актуальность философских идей и принципов в развитии научного знания.
2. Теория познания и современная эпистемология. Предмет философии науки.
3. Методы и методология научного познания. Законы диалектики.
4. Предмет научного знания. Понятие научного знания.
5. Формы организации научного знания: идея, проблема, гипотеза, теория.
6. Субъект и объект в научном познании.
7. Сущность знания и его типы. Специфика научного знания.
8. Структура познавательной деятельности и её особенности в научном познании.
9. Проблема как форма научного познания.
10. Уровни научного познания.
11. Основные концепции развития науки
12. Научные парадигмы и научные революции по Т.Куну.
13. Философия периода Античности (VII в. до н.э. - III в. н.э.): Досократики
14. Ранний эллинизм (IV в. до н.э. — I в. н.э.)
15. Философия периода Средневековья (IV-XIII вв.): Патристика
16. Философия периода Средневековья (IV-XIII вв.): Схоластика
17. Философия периода Средневековья (IV-XIII вв.): Томизм
18. Философия периода Средневековья (IV-XIII вв.): Реализм
19. Философия периода Средневековья (IV-XIII вв.): Номинализм
20. Философия периода Возрождения (Ренессанс) (XIV-XVII вв.)
21. Философия Нового времени (XVI-XVIII вв.): Эмпиризм
22. Философия Нового времени (XVI-XVIII вв.): Рационализм
23. Философия Нового времени (XVI-XVIII вв.): Субъективный идеализм и Агностизм
24. Философия периода Просвещения (XVIII в.)
25. Философия периода Романтизма (XVIII—XIX вв.)
26. Немецкая классическая философия (XVIII—XIX вв.)
27. Постклассическая философия XIX в.: Материализм
28. Постклассическая философия XIX в.: Иррационализм
29. Постклассическая философия XIX в.: Позитивизм
30. Постклассическая философия XIX в.: Философия жизни
31. Постклассическая философия XIX в.: Прагматизм
32. Философия XX в.: Герменевтика
33. Философия XX в.: Аналитическая философия
34. Философия XX в.: Фрейдизм и Неофрейдизм
35. Философия XX в.: Экзистенциализм
36. Философия XX в.: Критический рационализм

37. Философия XX в.: Структурализм 38. Философия XX в.: Постмодернизм 39. Современный этап развития науки. 40. Философские проблемы современной научной картины мира.
--

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ <i>В соответствии с требованиями пункта 14 Федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)» организация, осуществляющая образовательную деятельность, обеспечивает аспиранта доступа к основной литературе по дисциплине, как виду учебно-методических материалов посредством обеспечения доступа к электронным библиотечным системам (библиотечные фонды и библиотечно-справочные системам) и определяет их состав:</i> <i>1. Загирняк М.Ю. Индивид и общество в философии неокантианства русского зарубежья. Калининград, 2021.</i> <i>2. Савельев В.Н. История и философия науки: учебник. М., 2022.</i>
--

ПЕРЕЧЕНЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ <i>В соответствии с требованиями пункта 14 Федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)» организация, осуществляющая образовательную деятельность, обеспечивает аспиранта доступа к дополнительной литературе по дисциплине, как виду учебно-методических материалов посредством обеспечения доступа к электронным библиотечным системам (библиотечные фонды и библиотечно-справочные системам) и определяет их состав:</i> <i>1. Богатырев Д.К., Иванов В.А., Хабибулин А.Г. Идея исторического в Логосе права // Новейшая история России. 2022. Т. 12, № 3. С. 785-792.</i> <i>2. Булгаков В.В., Булгакова Д.В. Идея справедливости в философии и её проявление в праве // Правовое регулирование: справедливость в пределах закона: международная коллективная монография. Костанай, 2020. С. 11-24.</i> <i>3. Дьяков А.В. Ревизия классического историзма в постструктурализме // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Философия. 2022. № 2(44). С. 25-35.</i> <i>4. Егоров А.А. Нравственные основания права в трудах А. П. Куницына (1783-1840) // Труды Академии управления МВД России. 2022. № 2(62). С. 8-16.</i> <i>5. Ефремова Н.Н. Трансформация судебной системы России в XVIII - начале XX вв: учебное пособие для студентов, аспирантов и преподавателей юридических факультетов и вузов. М., 2022. С. 3-11.</i> <i>6. Зайцев В.В., Михайлова И.А. Уникальные составляющие дореволюционной цивилистики // Законы России: опыт, анализ, практика. 2023. № 4. С. 73-77.</i> <i>7. Зильбер А.С. Кант и новое просвещение: о балансе между долгом и утилитарными целями // Кантовский сборник. 2023. Т. 42, № 2. С. 40-67.</i>
--

8. Карнаушенко Л.В. Противоречие между естественно-правовой и позитивно-правовой теориями: теоретический и практический аспекты // Юридический вестник Дагестанского государственного университета. 2022. Т. 42, № 2. С. 20-24.

9. Кильдюшов О.В. Полицейское государство как симптом: немецкая классическая философия и биополитика модерна (Гегель vs Фихте) // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Социология. 2022. Т. 22, № 3. С. 503-517.

10. Ксенофонт В.А. Трактат Г. Гроция "о праве войны и мира" как философско-правовая основа развития военной сферы национальной безопасности // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Философия. 2022. № 1(59). С. 164-180.

11. Куликов М.В. Генезис понятия "наказание" в истории философии: Новое и Новейшее время. Новокузнецк, 2022. С. 14-22.

12. Лихтер П.Л. Древнегреческая этика и правовая аксиология // Философия права. 2023. № 2(105). С. 7-11.

13. Лобченко Л.Н., Лысова А.З. Историко-правовые науки в исследованиях общества и государства: Теоретико-методологический аспект. Мурманск, 2020. С. 17-114.

14. Межуев Б.В. Первое издание «Оправдания добра» (1897 г.): отклики современников. Часть третья // Соловьевские исследования. 2023. № 1(77). С. 6-17.

15. Нефедовский Г.В. Византийская идея симфонии властей в государственно-правовой мысли России: монография. М., 2022. С. 19-49.

16. Новгородцев П.И. Лекции по философии права. Избранные произведения. 1-е изд. М., 2019. С. 1-327.

17. Оботурова Н.С., Хахаев Ю.С. Идеи общественного договора и прав человека в философии Нового времени и их современное значение // Наука глазами молодежи: проблемы и перспективы: сборник научных статей. Вологда, 2019. С. 175-178.

18. Савенков Д.А. Психологическая теория права В. Вундта // Теория и практика общественного развития. 2022. № 3(169). С. 103-108.

19. Сперанский М.М. О законах. Избранные работы и письма. 1-е изд. М., 2019. С. 1-206.

20. Щанкина Л.Н., Свечников В.А. Политико-правовые взгляды Платона на основе анализа произведений "О государстве" и "Законы": монография. Чебоксары, 2021. С. 121-137.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОЧИХ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В соответствии с требованиями пункта 14 Федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)», абзаца 5 подпункта «б» подпункта 3.4. пункта 3 Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации, утвержденного приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 г. № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» организация, осуществляющая образовательную деятельность, обеспечивает аспиранту доступ к методическим материалам, как к виду учебно-методических материалов путем их размещения в специальном пункте информации о соответствующей программе аспирантуре «Методические и иные документы, разработанное организацией для обеспечения образовательного процесса» таблицы «Информация об описании образовательной программы» подраздела «Образование» специального раздела «Сведения об организации» официального сайта организации, осуществляющей образовательную деятельность, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в электронный адрес которого включены доменные имена, права на которое принадлежат организации, осуществляющей образовательную

деятельность, по электронному адресу включающему доменное имя <https://miigu.ru> и определяет их состав:

1. Методические материалы для аспирантов 2024 года набора.

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ И ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Руководствуясь положениями части 2 статьи 16 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», пункта 3 Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» организации, осуществляющие образовательную деятельность, реализуют программу аспирантуры в части настоящей дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий, используя (применяя) на основании соответствующего лицензионного договора при проведении учебных занятий «Цифровое рабочее место сотрудника / VK Teams», при осуществлении (проведении) текущего контроля успеваемости «Madtest» (перевод наименования на государственный язык Российской Федерации: Мадтест) или встроенную функцию текущего контроля успеваемости Электронной информационно-образовательной среды «Килиманджаро».

В соответствии с требованиями пункта 13 Федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)» обеспечение аспиранту индивидуального доступа в течение всего периода освоения программы аспирантуры к электронной информационно-образовательной среде осуществляется посредством информационно-коммуникационной сети «Интернет» по электронному адресу включающему доменное имя <https://eios.miigu.ru>.

В соответствии с требованиями пункта 15 Федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)» в части обеспечения доступа аспиранту ко всем электронным ресурсам, которые сопровождают научно-исследовательский и образовательный процессы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре согласно соответствующей программе аспиранты в соответствии с законодательством Российской Федерации посредством Электронной информационно-образовательной среды «Килиманджаро».

В соответствии с требованиями части 1 статьи 18 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», пункта 14 Федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к

структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)» в части реализации дисциплины, как обязательного компонента разработанной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, программы аспирантуры, через Электронную информационно-образовательную среду «Килиманджаро» (раздел «Электронные образовательные ресурсы» модуля «Электронная библиотека») каждый аспирант в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным библиотечным системам (библиотечно-справочные системы):

1. ЭБС «Килиманджаро», Режим доступа: <https://eios.migi.ru>, свободный – через раздел «Электронная библиотечная система» модуля «Электронная библиотека», после аутентификации в Электронной информационно-образовательной среде «Килиманджаро»;

2. Научная электронная библиотека, Режим доступа: <https://elibrary.ru>, свободный – через раздел «Электронная библиотечная система» модуля «Электронная библиотека», после аутентификации в Электронной информационно-образовательной среде «Килиманджаро» и (или) после авторизации по логину и паролю.

В соответствии с требованиями части 1 статьи 18 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», пункта 14 Федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)» в части реализации дисциплины, как обязательного компонента разработанной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, программы аспирантуры, через Электронную информационно-образовательную среду «Килиманджаро» (раздел «Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы» модуля «Электронная библиотека») каждый аспирант в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к профессиональным базам данных:

1. Научометрическая база данных «Российский индекс научного цитирования», Режим доступа: https://www.elibrary.ru/project_risc.asp, свободный;

2. Научометрическая база данных «Russian Science Citation Index (RSCI)», Режим доступа: https://www.elibrary.ru/project_rsci.asp, свободный.

В соответствии с требованиями части 1 статьи 18 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», пункта 14 Федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)» в части реализации дисциплины, как обязательного компонента разработанной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, программы аспирантуры, через Электронную информационно-образовательную среду «Килиманджаро» (раздел «Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы» модуля «Электронная библиотека») каждый аспирант в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к информационным справочным системам:

1. Справочно-правовая система «Официальный интернет-портал правовой информации», Режим доступа: <http://pravo.gov.ru>, свободный;

2. Информационная справочная система по науке и технике, Режим доступа: <https://понятнаянаука.рф>, свободный после аутентификации в Электронной информационно-образовательной среде «Килиманджаро».

В соответствии с требованиями части 1 статьи 18 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», пункта 14 Федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)» в части реализации дисциплины, как обязательного компонента разработанной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, программы аспирантуры, через Электронную информационно-образовательную среду «Килиманджаро» (модуль «Электронные образовательные ресурсы») каждый аспирант в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к иным информационным ресурсам, а именно электронным образовательным ресурсам:

1. Электронный образовательный ресурс «Профессиональные стандарты» (ЭОР «ПРОФ-СТАНДАРТЫ»), Режим доступа: <https://проф-стандарты.рф>, свободный после аутентификации в Электронной информационно-образовательной среде «Килиманджаро»;

2. Электронный образовательный ресурс «Информационные технологии в профессиональной деятельности» (ЭОР «ПРОФИ-ИНФОРМ»), Режим доступа: <https://профи-информ.рф>, свободный после аутентификации в Электронной информационно-образовательной среде «Килиманджаро».

В соответствии с требованиями части 1 статьи 18 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в части реализации дисциплины, как обязательного компонента разработанной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, программы аспирантуры, через Электронную информационно-образовательную среду «Килиманджаро» (раздел «Поисковые системы» модуля «Электронная библиотека») каждый аспирант в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к поисковым системам согласно информационного перечня Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, а именно:

1. Спутник, Режим доступа: <https://www.sputnik.ru>, свободный;

2. Yandex, Режим доступа: <https://yandex.ru>, свободный;

3. Mail.Ru, Режим доступа: <https://mail.ru>, свободный;

4. Rambler, Режим доступа: <https://www.rambler.ru>, свободный.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

УЧЕБНЫЕ АУДИТОРИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Наименование оборудованного учебного кабинета с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебного кабинета (с указанием площади и номера помещения)
1.	Учебная аудитория для проведения учебных занятий № 2 (Перечень основного оборудования: компьютер с технологией видео-конференц-связи – 1 шт., мультимедийный программно-аппаратный комплекс – 1 шт., стол – 1 шт., стул – 1 шт., учебный стул с откидным столиком – 12 шт.)	108814, Российская Федерация, город Москва, вн.тер.г. поселение Сосенское, поселок Коммунарка, улица Потаповская Роша, дом 7, корпус 1, помещение 40П (площадь помещения: 19,7 кв. м, номер помещения: 8)

ПОМЕЩЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование оборудованного кабинета для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) кабинета для самостоятельной работы обучающихся (с указанием площади и номера помещения)
1.	Кабинет для самостоятельной работы обучающихся № 1 (Перечень основного оборудования: компьютер с технологией видео-конференц-связи – 2 шт., стол – 1 шт., стул – 2 шт., МФУ – 1 шт.)	108814, Российская Федерация, город Москва, вн.тер.г. поселение Сосенское, поселок Коммунарка, улица Потаповская Роща, дом 7, корпус 1, помещение 40П (площадь помещения: 5,9 кв. м, номер помещения: 5)
2.	Кабинет для самостоятельной работы обучающихся № 2 (Перечень основного оборудования: компьютер с технологией видео-конференц-связи – 2 шт., стол – 1 шт., стул – 2 шт., МФУ – 1 шт.)	108814, Российская Федерация, город Москва, вн.тер.г. поселение Сосенское, поселок Коммунарка, улица Потаповская Роща, дом 7, корпус 1, помещение 40П (площадь помещения: 5,9 кв. м, номер помещения: 6)



Ректор
АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина»

А.А. Галушкин